

Críticas recebidas por Marco André, relativas aos CDs Beat Jú e Amazônia groove

CD BEAT JÚ

NELSON MOTTA

Quem são seus ídolos hoje ?

“Como novidade Mariana Aídar, Céu e Marco André, que é mais uma espetacular revelação de Belém do Pará, hoje uma das cenas musicais mais criativas e movimentadas do Brasil. Um som pra você não esquecer.”

MAURO FERREIRA (autor do release do CD Beat Jú – Jornal O Dia – RJ)

“Com Beat Jú, Marco André põe o norte na rota da modernidade. Em outras palavras, o artista parte de seu imenso e verde quintal para soar universal. É fácil entender o encantamento estrangeiro a partir da audição de Beat Jú “

LAURO LISBOA (O Estado de São Paulo)

“O paraense Marco André moderniza o Carimbó no CD Beat Jú. Como o DJ Dolores em Pernambuco e Ramiro Mussoto na Bahia, é um desses misturadores inquietos que coloca a música do norte brasileiro num contexto de mundo.”

TÁRIK DE SOUZA (Jornal do Brasil)

“Depois de Amazônia Groove, Marco André segue em Beat Jú no empenho de colocar o norte no mapa da eletrônica de ponta. As remodelações de Jorge ben Jor e do patriarca local Waldemar Henrique, são impecáveis, junto com a incorporação de figuras da região e até a forte cena brega paraense.”

IRLAN ROCHA (Correio Braziliense)

“Pode-se até não ouvi-la no rádio, mas há música popular brasileira de qualidade das mais diferentes tendências sendo feita nos quatro cantos do país. Há dois anos

Marco André gravou Amazônia Groove, com o qual ganhou o prêmio TIM, e agora está lançando Beat Jú. Uma retomada auspiciosa.”

HAGAMENONBRITTO (Correio da Bahia)

Radicado no Rio de Janeiro desde 1985, o cantor e compositor Marco André mistura ritmos amazônicos, samba soul e levadas eletrônicas de modo groove no seu bom disco Beat Jú. Na companhia de Sacha Amback faz uma versão empolgante de Por causa de você menina, de Jorge Ben Jor.

GLOBO.COM

“O cantor e compositor Marco André. Em sua platéia figuram estrelas como Camila Pitanga, Giulia Gam, Flávia Monteiro, Paulo César Grande e Cláudia Mauro. O rapaz é cult, sua música bem swingada e encanta pela atitude politicamente correta.”

KEESSCHOFF (Músicabrasileira.org – USA)

A fantastic album of this exceptional artist. Good music touch a sensitive chord, and I have to admit that Marco André's music does that to me. It all comes together: Tradition, contemporary accents, fantastic musicianship, originality and not forget a healthy sense of humor.”

JUAN TRAMONT (Randon Record – Argentina)

“A Amazônia é groove, é grave, é grávida de sons – La oreja se abrió y el corazón aceleró. De ahí en adelante fue un viaje cósmico-brasileño que, cuenta la leyenda, comenzó en Belén y solo tiene el cielo como límite.”

CD AMAZÔNIA GROOVE

EDGAR AUGUSTO (Diário do Pará)

“Com Amazônia Groove, Marco André partiu para algo mais moderno, ousado e de certa forma vanguardista e isto sem despi-lo de suas origens mais sérias. Este cartão de visitas definiu de imediato um trabalho sério e despojado.”

CLÁUDIA CECÍLIA (Jornal O DIA)

Compositor original, Marco mistura Lundu com Carimbó, liga na tomada e cria ritmos como o Drum 'n' boi.

TRIBUNA DE NITERÓI

“Marco André nos traz a música feita na Amazônia de forma revisitada, atual, com letras diferentes da sempre tradicional linguagem cabocla. Seu som é POP e transgressor.”

BETO FEITOSA (SITE ZIRIGUIDUM)

“A viagem até a Amazônia Pop de Marco André é inédita e inesquecível.”

MARCOS SACCHI (WOLRDMIX RADIO - NY - USA)

Great music, the kind of our listeners just adore! At the moment we have includes five tracks from your album in our programming and 4 of them were already voted favorites by listeners.”

DEREK MAZZONE (KXPM RADIO - Seattle - USA)

“I loved Marco André's work”. One of the top ten of the month of may.